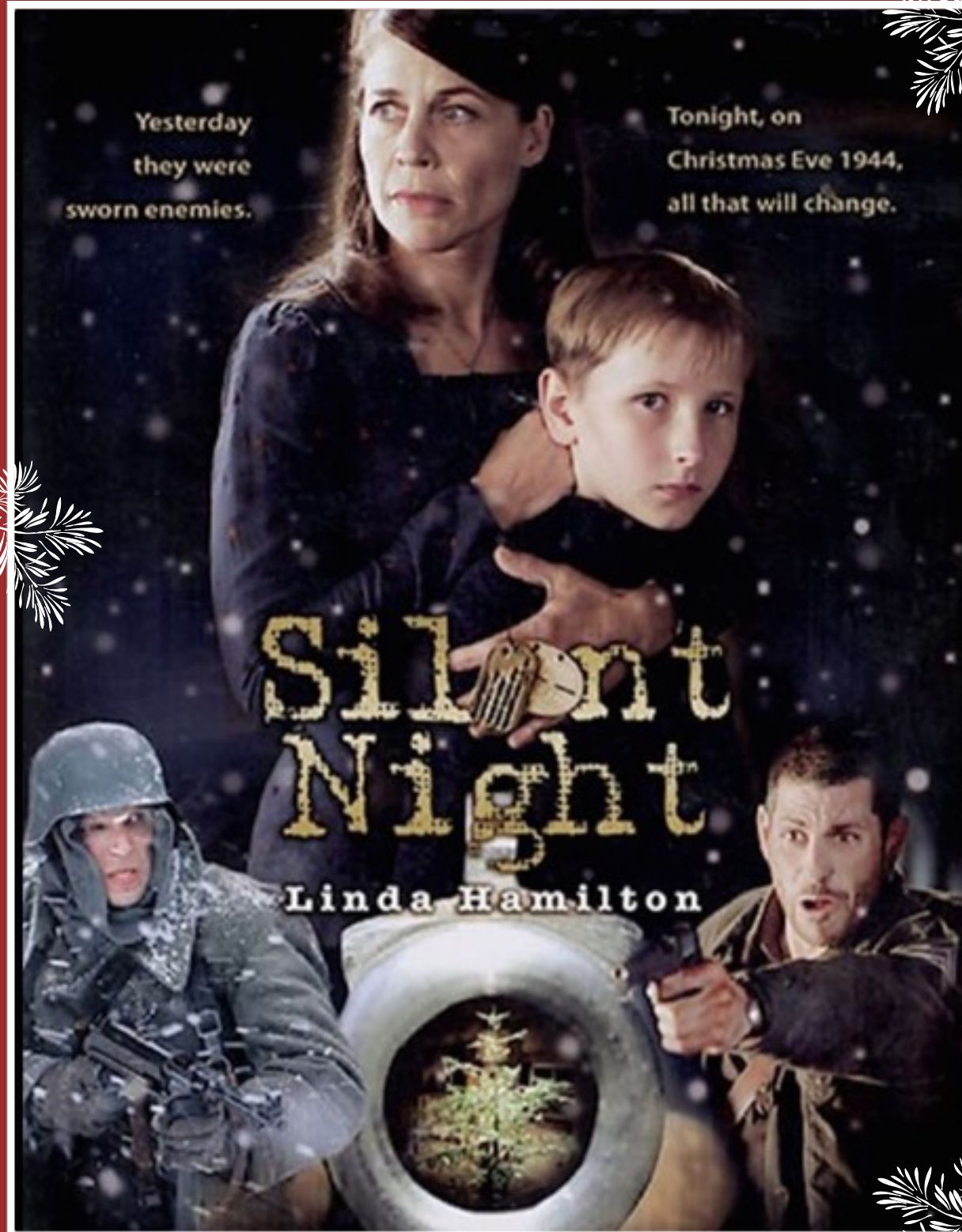


NOCHE DE PAZ

Yesterday
they were
sworn enemies.

Tonight, on
Christmas Eve 1944,
all that will change.



MONIQUE VILLEN



SILENT NIGHT



La película

La película *Silent Night* se basa en un acontecimiento real ocurrido durante la noche de Navidad de 1944, en plena batalla de las Ardenas.

Es la historia de Elisabeth Vincken y de su hijo de 12 años, Fritz, que dan refugio a 3 soldados americanos y 3 soldados alemanes durante una tormenta de nieve.



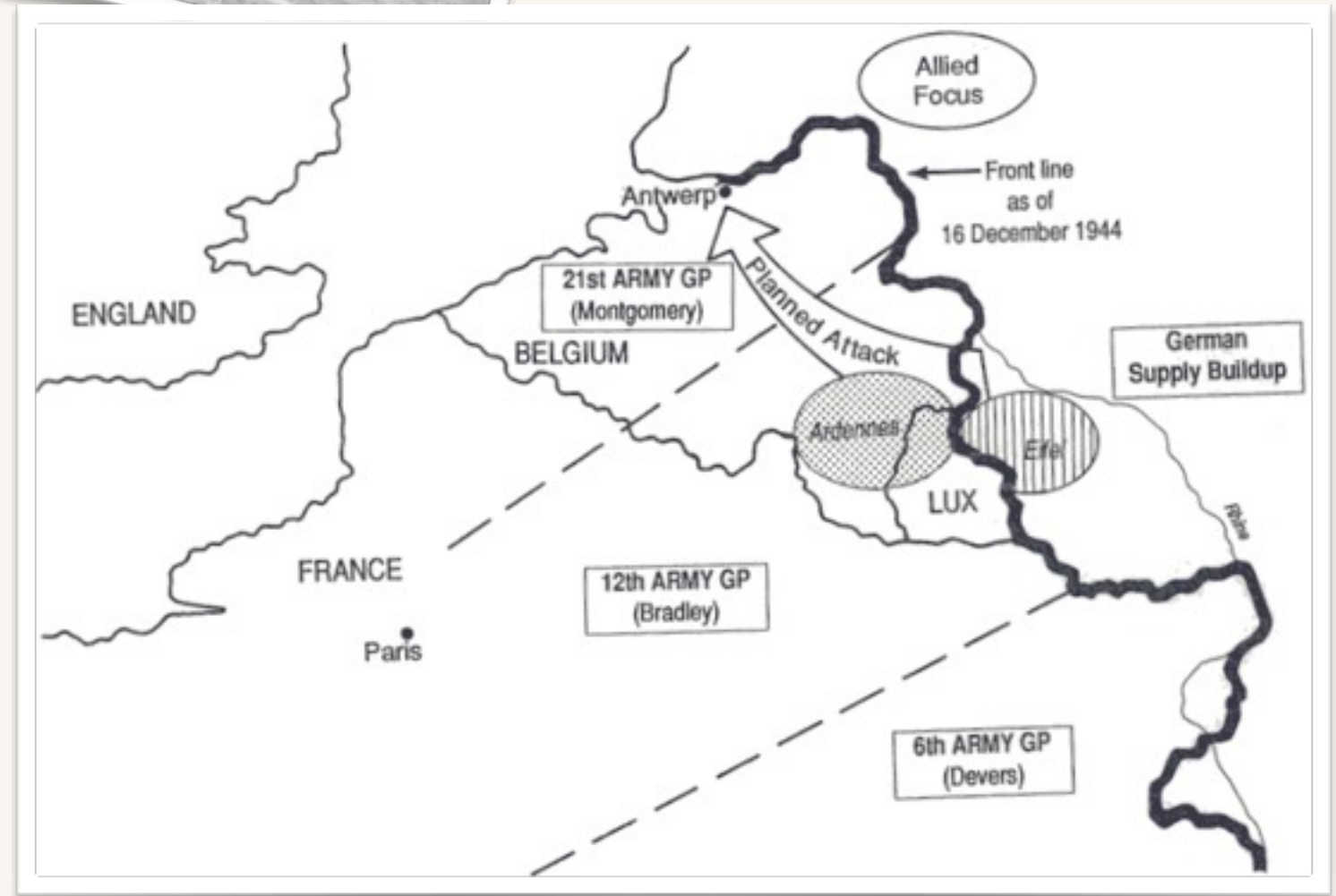
CONTEXTO HISTÓRICO

La 2da guerra mundial

(1939 - 1945).

La batalla de las Ardenas se desarrolló del 16 de diciembre de 1944 a finales de enero de 1945. Hitler propuso atacar para tomar la ciudad de Amberes.

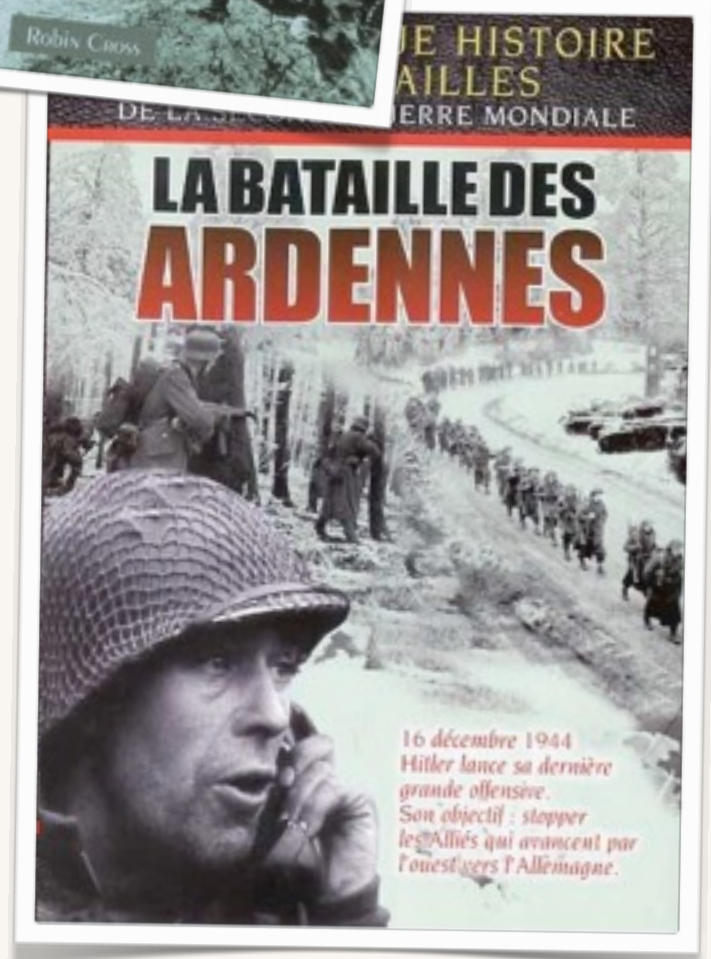
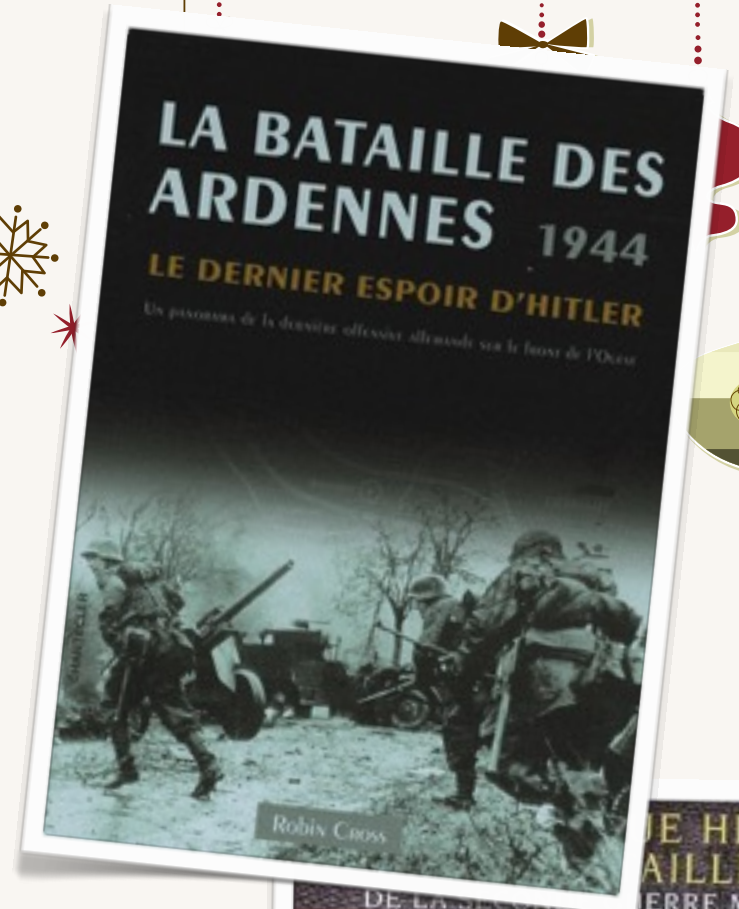
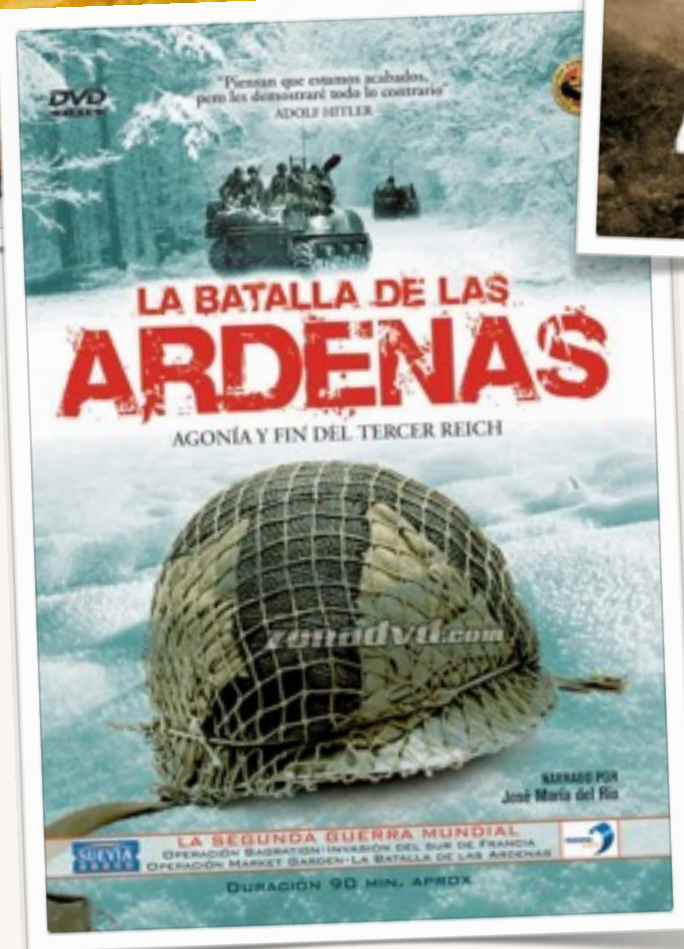
El vídeo siguiente te ayudará a entender mejor la situación de los aliados y alemanes ese 24 de diciembre de 1944.



Batalla de las Ardenas



Se escribieron muchos libros y se hicieron varias películas sobre la batalla de las Ardenas.



SILENT SILENT NIGHT (2002) es un telefilm canadiense dirigido por Rodney Gibbons.

Fue nominado para el Gemini Awards de 2003 (para programas de TV).

- Mejor dirección.
- Mejor música original.
- Mejor fotografía.
- Mejor sonido.





Aunque sea una producción canadiense, intenta ser bastante imparcial al presentar a los americanos y a los alemanes. Se denuncia el nazismo y se acusa a Hitler, pero no se culpan a todos los alemanes. De hecho "los buenos" como Elizabeth y Fritz son alemanes. También se muestran los sufrimientos tanto del pueblo alemán como de los soldados aliados.



SILENT NIGHT

Hechos reales

El texto siguiente se basa en una entrevista hecha a Fritz Vincken en febrero de 1997.





¿Qué pasó cuando los soldados americanos aparecieron en la puerta?

«Mi madre sabía el peligro que corría al albergar al enemigo pero cuando los miró a los ojos y vio que uno estaba herido, abrió la puerta y los dejó pasar. No hablábamos inglés pero uno de los americanos hablaba francés y mi madre pudo comunicarse con él en francés. Uno se llamaba Jim, su compañero era Ralph y el herido era Herby. Añadimos más patatas a nuestra cena y colocamos mas lugares en la mesa.»



¿Tuvo miedo cuando llegaron los alemanes?

«Sí, mucho. Estaba paralizado de miedo. Aunque era un niño conocía la ley de la guerra: si alguien daba asilo al enemigo era castigado con la muerte. Mi madre les habló tranquilamente al exterior y les invitó a dejar sus armas fuera. Al inicio el ambiente era tenso, pero después de un rato uno de los soldados alemanes, un ex-estudiante de medicina, atendió al soldado americano herido. Entonces añadimos más comida y los invitamos a sentarse juntos para cenar.»



«Después mi madre leyó la Biblia y declaró que por lo menos habría **una noche de paz** en esta guerra, la noche de Navidad en el bosque de las Ardenas.»



«Después de descansar durante la noche, se despidieron y siguieron su camino. Los soldados alemanes indicaron a los americanos la ruta de su campamento y les dejaron una brújula para ubicarse.»





¿Por qué los soldados alemanes aceptaron sus condiciones?

«Creo que ayudó la personalidad de mi madre. Fue muy persuasiva proponiéndoles una noche tranquila para descansar.

Tenían un lugar para protegerse del frío y comida caliente, y lo apreciaron.»



¿Se reunió con los soldados alemanes o americanos?

«Sí, me junté con dos de los soldados americanos,
pero no con los soldados alemanes.»



En esta foto estoy con Ralph Blank.



¿Cuáles fueron sus sentimientos en esa noche?

«Han pasado muchos años desde el final de esta sangrienta guerra, pero el recuerdo de esa noche no se ha disipado. La fuerza interior de una sola mujer que, por su presencia de espíritu y su intuición, impidió una posible matanza, me ha enseñado el sentido práctico de las palabras: **Paz a los hombre de buena voluntad.** De vez en cuando miro el cielo y la estrella Sirius, y me acuerdo de mi madre y de esos 6 soldados jóvenes que se acercaron como enemigos y se separaron como amigos en plena batalla de las Ardenas.»

m

e

r

r

y

c

h

r

i

s

t

m

a

s





SILENT NIGHT



Análisis

Aparentemente, el campo devastado por la guerra en plena batalla, no se presenta como un escenario propicio para una película de Navidad.

Pero si se examina mejor aparecen los temas clásicos de ese tipo de películas: la compasión, la tolerancia, la fraternidad, el desinterés, la paz...



Además el escritor Roger Aylward teje esos mensajes obligatorios dentro de la acción de forma directa, sin sentimentalismo, ni afectación.

Me pregunto: **¿Sin una fe común, se habría dado ese encuentro el 24 de diciembre?**





Escribe Chesterton: "Cualquier agnóstico o ateo, que en su niñez haya conocido la auténtica Navidad, tendrá siempre le guste o no, una asociación en su mente entre dos ideas que la mayoría de la humanidad debe considerar muy lejanas la una de la otra: la idea de un recién nacido y la idea de una fuerza desconocida que sostiene las estrellas. Sus instintos e imaginación pueden todavía relacionarlos, aun cuando su razón no vea la necesidad de la relación. Para esta persona la sencilla imagen de una madre y un niño, tendrá siempre un cierto sabor religioso; y a la sola mención del terrible nombre de Dios asociará enseguida los rasgos de la misericordia y la ternura. Ha sido creado en nuestras mentes por la Navidad porque somos cristianos, porque somos psicológicamente cristianos aun cuando no lo seamos en un plano teológico. Realmente hay una diferencia entre el hombre que la conoce y



el que no. [...] La omnipotencia y la indefensión, la divinidad y la infancia, forman definitivamente una especie de epigrama que un millón de repeticiones no podrán convertir en un tópico. No es descabellado llamarlo único. Belén es, definitivamente, un lugar donde los extremos se tocan.”

(Chesterton Gilbert K., El hombre eterno, p 223).

Los personajes

SUS NOMBRES

- * FRITZ VINCKEN
- * Soldado PETER INRICH
- * Soldado HERBIE RIDGIN
- * Sargento RALPH BLANK
- * Sargento MARCUS MUELLER
- * Teniente HANS KLOSTERMAN
- * Soldado JIMMY RASSI
- * ELISABETH VINCKEN





FRITZ VINCKEN

Es un niño alemán de 12 años que vive una situación difícil. Lleva 4 años en guerra. Su padre está en el ejército y no tiene noticias de él. Su hermano mayor Paul ha muerto en el frente ruso. Su casa ha sido bombardeada y no sabe por qué su madre se lo lleva a la cabaña de la familia, en la frontera con Bélgica.

Es el narrador de la historia y todo se ve a través de sus ojos de niño. Es inteligente, sencillo y abierto. Tiene un corazón noble (es el único que puede hablar alemán para traducir a Peter) pero se nota, al inicio sobre todo, cómo ya han empezado a adoctrinarlo con las teorías del régimen nazi a pesar de que su madre in-



tente quitarle esas ideas de la cabeza. Para él, Hitler es lo máximo y quiere ir a luchar contra los americanos. Gracias a la experiencia de esa noche, cambiará su forma de ver las cosas.

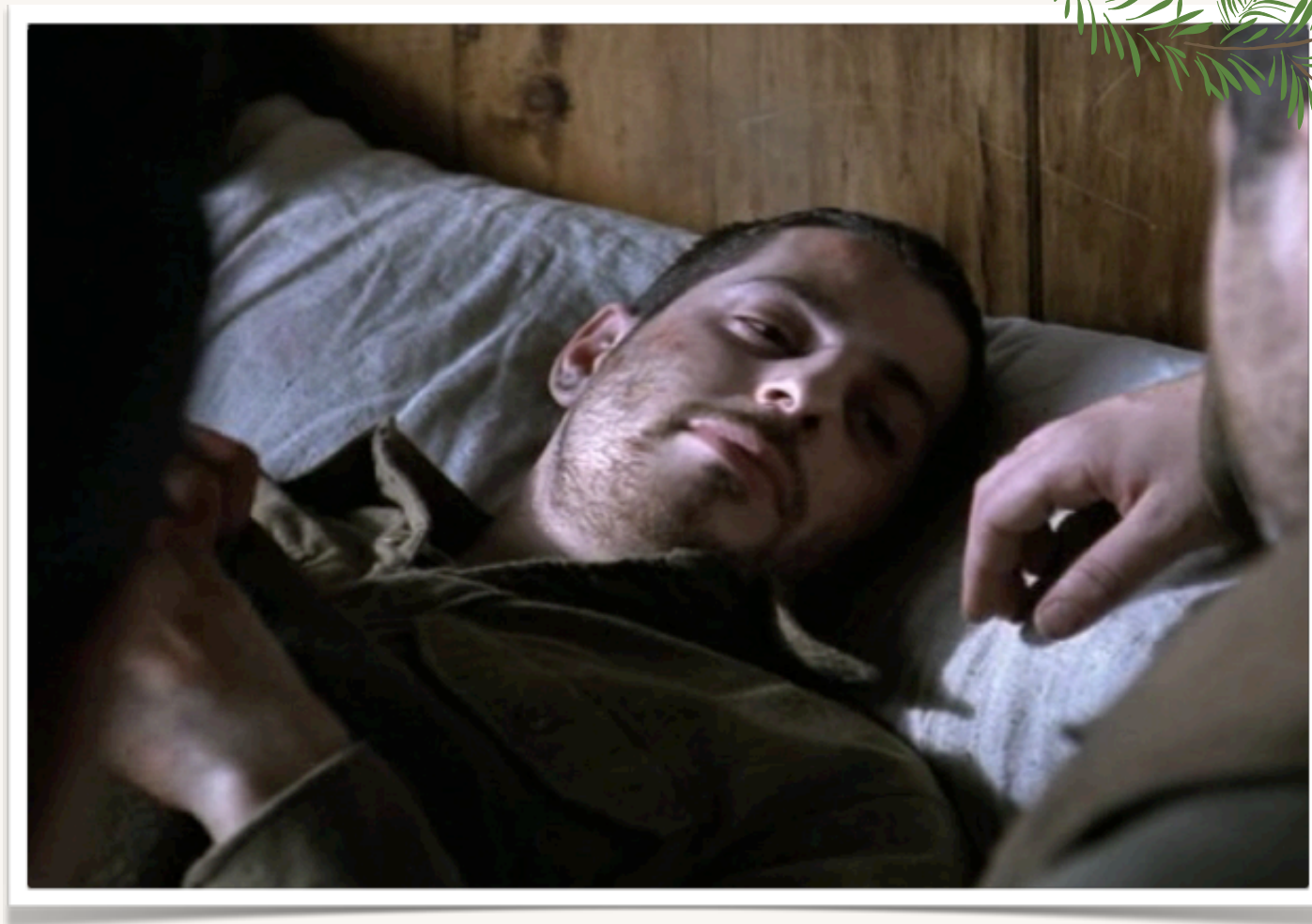
¿Qué acciones o comentarios nos permiten pensar que Fritz ha recibido una formación cristiana?



Soldado PETER INRICH

Es un joven alemán de 14 años que vive una tragedia. Sus padres han muerto en un bombardeo y lo han reclutado como soldado. Sin embargo, conserva un corazón puro. No entiende mucho lo que está pasando pero es bueno y sencillo. Es muy probable que sea católico pues se dice que cantaba en la catedral de Colonia. Es una víctima de la guerra.

¿Qué acciones o comentarios nos permiten pensar que Peter ha recibido una formación cristiana?



Soldado HERBIE RIDGIN

Es un joven americano de 21 años. Ya ha participado en varias campañas pero no es un soldado muy competente. Es inhábil y distraído. Está malherido y no se entera demasiado de la situación. Su personaje acentúa la tragedia de la guerra al igual que la presencia de Peter. Los dos son jóvenes, inexperimentados y heridos. Su situación permite subrayar la bondad de sus compañeros y la del sargento alemán.



Sargento RALPH BLANK

Representa el típico suboficial G.I. americano, responsable y valiente, que ama y cuida a sus hombres. Al inicio tiene muchos prejuicios contra los alemanes y no confía en nadie, pero progresivamente se va abriendo, sobre todo con el sargento alemán. Se da cuenta de que son hombres como él. Se conmueve y revela poco a poco su buen corazón. Él es quien propone llevarse a Peter para salvarle la vida.

¿Qué acciones o comentarios nos permiten pensar que Ralph ha recibido una formación cristiana?



Sargento **MARCUS MUELLER**

Al igual que los demás personajes, sabemos poco de él. Está casado y sigue en contacto con su esposa por cartas (galletas). Fue herido en el frente ruso y adquirió algunos conocimientos médicos durante su convalecencia. No comparte las ideas nazis y sufre mucho por la situación, sin embargo cumple con su deber de soldado (no se rinde al final). Se muestra siempre disponible para ayudar a los demás.

¿Qué acciones o comentarios nos permiten pensar que Marcus ha recibido una formación cristiana?



Teniente HANS KLOSTERMAN

El teniente Hans Klosterman no revela con facilidad su personalidad. Se esconde detrás del código militar. Es un oficial que vive en función de su deber, de sus derechos y de su honor. Aunque acepte dejar sus armas fuera, siempre mantiene su reserva y sus distancias. No se permite ser él mismo ni tener un trato más personal con los americanos porque sabe que mañana tendrá que enfrentarlos como enemigos y quizá matarlos. Se convierte en la fuente principal de tensión entre los dos grupos de soldados pero también en el protagonista del momento culmen de la película.



Parecía muy impenetrable pero en ese momento cambia radicalmente. Deja que aparezca su verdadero YO y revela todo su sufrimiento interior, su lado más humano. Ese paso decisivo, le permite tomar al final la decisión correcta para salvar a Elisabeth y a los americanos de una muerte segura. Parece que va en contra de su deber y de su patria, pero en realidad su acción es noble y lo dignifica.

¿Qué acciones o comentarios nos permiten pensar que Hans no ha recibido una formación cristiana?



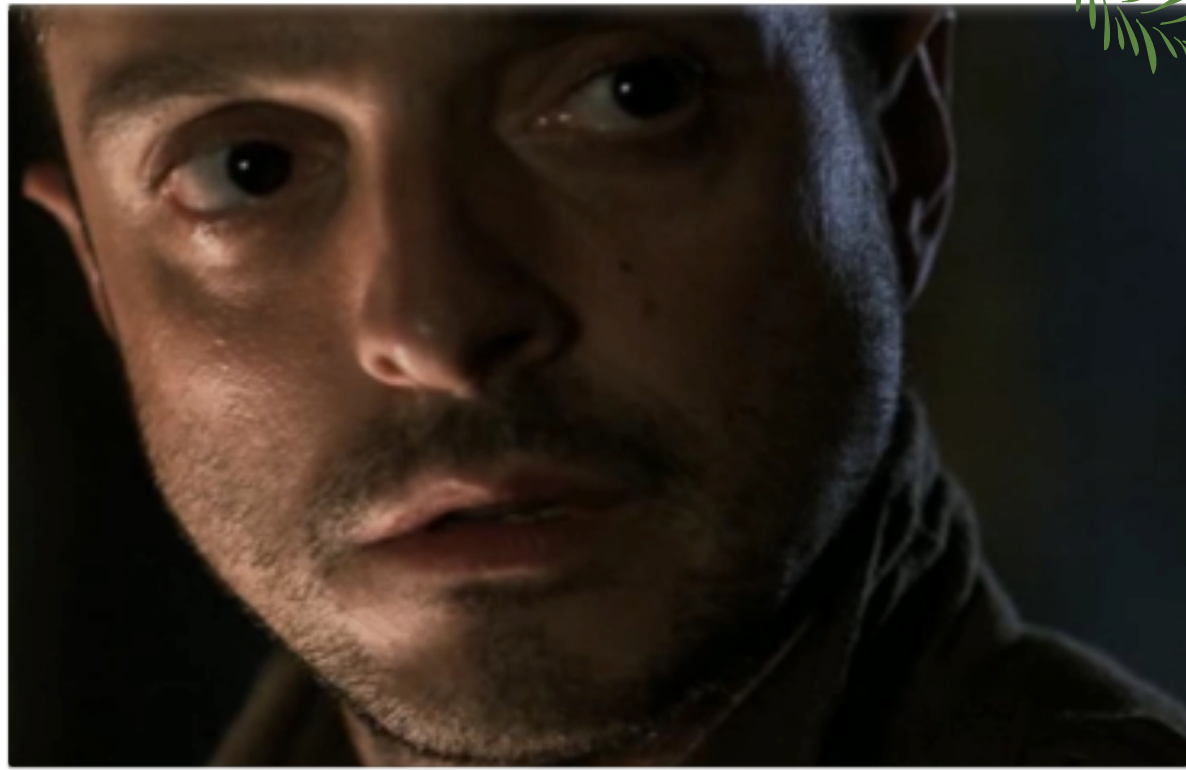
El “malo” de la película es el capitán de la SS infiltrado por los alemanes en el ejercito americano. Es el único personaje que no se gana el aprecio del publico. No tiene ningún sentido ético (el fin justifica los medios), ni respeta las convenciones de Ginebra sobre el trato de los prisioneros.



Soldado JIMMY RASSI

Sabemos que es americano de origen italiano y por lo tanto católico. Es simpático, astuto y con un gran corazón. Es el personaje masculino central que encarna los valores humanos y cristianos más importantes como son la fraternidad, la generosidad, la compasión y la ternura, el perdón... sin olvidar el sentido del humor. Es el soldado que más contribuye a crear ese clima de Navidad.

¿Qué acciones o comentarios nos permiten pensar que Jimmy ha recibido una formación católica?



¿Cómo pasan de ser enemigos a ser amigos?





ELISABETH VINCKEN

Elizabeth Vincken es una sencilla maestra de escuela de un pueblo alemán cuyo esposo es cocinero en el ejercito. Ha sufrido mucho a causa de la guerra en su vida: la muerte de su padre cuando tenía 12 años; la muerte de su hijo mayor Paul en el frente ruso; la separación con su esposo; los asesinatos e injusticias por parte de los nazis y ahora la orden de mandar a su hijo Fritz con las juventudes hitlerianas. Decide entonces refugiarse en la cabaña familiar de las Ardenas para ahorrar a su hijo la violencia y los horrores de la guerra.

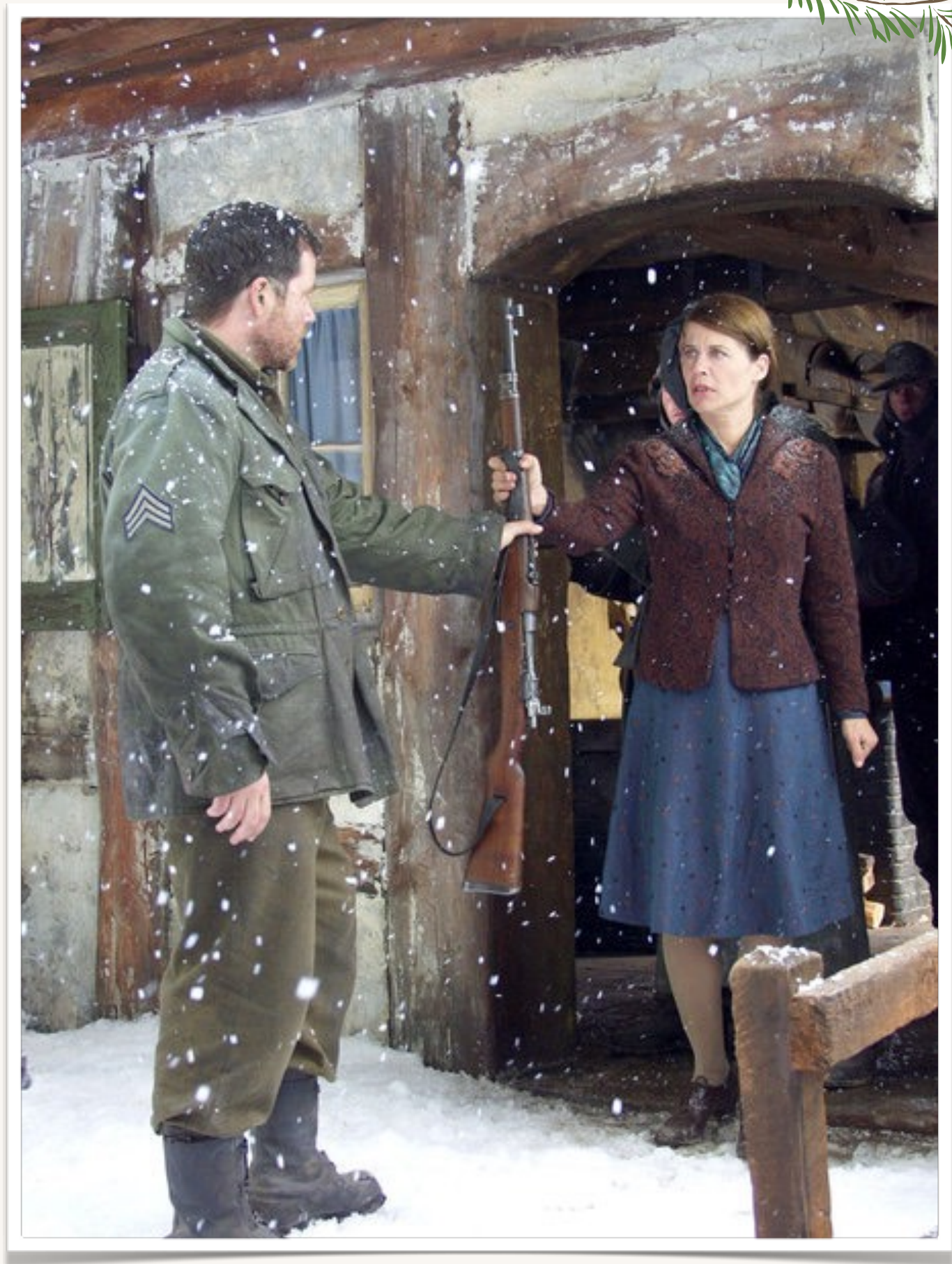


El valor más importante para ella es la familia y va a luchar con todas sus fuerzas para proteger al único miembro de la familia que le queda. Es tan fuerte su determinación, sus convicciones tan arraigadas y su fe tan sólida, que no le paran ni el miedo, ni la superioridad numérica, ni siquiera la amenaza de muerte. Es increíble ver cómo una mujer indefensa logra mantener una tregua durante la noche de Navidad entre varios soldados enemigos, americanos y alemanes, todos hombres corpulentos e imponentes. Su negación a dejar entrar armas en su casa es un acto muy significativo. Esas armas representan todo lo que ella rechaza en su vida: la guerra, el odio, la violencia... No puede dejar que invadan la intimidad de su hogar. Todos los que se



presentan bajo su techo son considerados como miembros de su familia, personas valoradas y respetadas por lo que son. No únicamente logra la paz sino que durante esa tarde toca el corazón de cada uno de sus invitados sacando de ellos lo mejor de su humanidad. Al igual que comparten su comida, también comparten algo de sus vidas y empiezan a verse unos a otros como hombres y no solamente como enemigos. Dejan su miedos y divisiones, y se dan cuenta que tienen mucho más en común de lo que imaginaban, empezando por su fe cristiana.

Felices los que trabajan por la paz, porque serán reconocidos como hijos de Dios (Mt 5, 9).



¿Qué acciones o comentarios nos permiten pensar que Elisabeth ha recibido una formación cristiana?

Bibliografía

La entrevista de FRITZ VINCKEN se puede encontrar en inglés en esta página:

<http://ba-ez.org/educatn/LC/OralHist/vincken.htm>

